



Ľupčianske zvesti

www.slovenskalupca.sk

19. ročník

OBECNÉ NOVINY OBYVATELOV, RODÁKOV A PRIATELOV OBCE SLOVENSKÁ ĽUPČA

číslo 2 | máj/jún 2017

AKTUÁLNE V OBCIĎalšia pomoc
pre hasičov

2

ZO ŽIVOTA ŠKOLYJar
v ZUŠ

6

POZVÁNKA17. Turíčný
jarmok

9

ČITATEĽSKÉ FÓRUMStanovisko poslancov
OZ Slovenská Ľupča

11

Ľupčianske zvesti, ako ďalej? (2)

*Človek nemá nepriateľov.
Iba jeho úspech ich má.*

Napoleon Bonaparte

V prvom čísle našich zvestí sme informovali čitateľov o skrátení finančného príspevku z rozpočtu obce na ich vydávanie. Informácia vyvolala u niektorých ľudí pobúrenie, hlavne u Ľupčanov, ktorí už nežijú v Slovenskej Ľupči a naše noviny si dávajú poselať alebo ich čítajú na webstránke obce. Sú zvedaví, ako sa obec upravuje, čo je nové na hrade, ale napríklad aj na úspechy našich detí... a prečo sa má šetriť práve na zvestiach a kto mal rozhodujúce slovo pri schvaľovaní financií, určených pre Ľupčianske zvesti.

Rozpočet obce schvaľuje obecné zastupiteľstvo a pred samotným hlasovaním na rokovani sa jednotlivé položky prejednávajú vo finančnej komisii.

Títo naši čitatelia nás presvedčili, že naše rozhodnutie nezapojiť sa do súťaže o Podnikové médium roka nie je správne. Tak sme to opäť skúsili a na našu radosť boli ĽZ zasa úspešné.

Vyberáme z Webnoviny.sk

Mestá a obce dosahujú kvalitu úspešných komerčných spoločností.

„Prekvapením boli niekoľkonásobní favoriti súťaže, ktorí sa nedostali na finálové miesta. Stále sú rovnako dobrí, ale iní ich predbehli kvalitou a kreativitou.“

*Monika Kozelová
riaditeľka súťaže*



Celoslovenskú súťaž formátov internej a externej komunikácie pripravil Klub podnikových médií už po 14-krát. Záujem o súťaž a konfrontáciu svojich prác zo strany spoločností stále narastá. Porota vyberala víťazov súťaže Podnikové médium roka 2016 z 294 prihlásených prác

„Podnikové médium roka nie je len o súťaži, ale aj o možnosti nahliadnuť do prác iných, porovnávať ich so svojimi, nechať sa inšpirovať a diskutovať,“ povedala Monika Kozelová a dodáva: „Veľmi nás teší fakt, že z roka na rok sa znižujú rozdiely medzi prácami veľkých komerčných spoločností a nízko rozpočtových organizácií. Mestá obce sa ako keby prebudili a vytvá-

rajú formy komunikácie, ktoré sú pre cieľového občana informačne nabité a atraktívne.“

Porota rozhodovala v zložení: Tamara Valková, predsedníčka poroty; Naďa Lazarová, Úrad vlády SR; Adriana Hostovecká, TV 213; Monika Ščevovíchovej, Oz. Pomoc človeku, bývalá investigatívna novinárka; Monika Kozelová, občianska aktivistka a blogerka. Výsledky boli vyhlásené v hoteli Devín, Bratislava, 10. 5. 2017. Partnerom súťaže je SBA, Slovak Business Agenc.

Časopisy neziskových a rozpočtových organizácií:

1. Taty Magazín – Region Liptov
2. Ľupčianske zvesti – Obec Slovenská Ľupča
3. in.ba – Hlavné mesto SR Bratislava
Múzejné noviny – Vihorlatské múzeum

Špeciálne ceny:

Cena hlavného mesta Bratislava pre ojedinelé médium miest a obcí
Ľupčianske zvesti – Obec Slovenská Ľupča

Čo k tomu dodať?

Ďakujeme za spoluprácu všetkým našim prispievateľom, šikovnému grafikovi Martinovi Tužinskému z DALI-BB, s.r.o., pani učiteľke Vierke Flaškovej za jazykové korektúry a tiež chlapcom, ktorí vám Ľupčianske zvesti doručujú do vašich domovov.

*Elena Debnárová
poverená vedením ĽZ*



Čo s ňou?

Veľa sa hovorí o potrebe a donkonca zo zákona aj o povinnosti kompostovania. Čo si však myslieť o takom občani, obyvateľovi rodinného domu, ktorý si pokosi záhradu a trávu pod rúskom noci vynesie na vyhrabaný trávnik pod strom.

Neznalosť zákona? Alebo radosť, aký som prefikáný, aj tak ma neodhália? **ED**



OPAKOVANÁ VÝZVA: pripájanie sa na verejnú kanalizáciu

Vážení občania,

Obec Slovenská Lupča ako prevádzkovateľ stavby „Slovenská Lupča – splašková kanalizácia a ČOV“ vás opätovne vyzýva na realizáciu kanalizačných prípojkov.

V zmysle zmluvy o dielo musí obec dodržať podmienky, t.j. aj termín pripojenia producentov z domácností, ako aj z prevádzok na verejnú splaškovú kanalizáciu, podmienka pripojenia je 85 % ekvivalentných obyvateľov z celkovej počtu obyvateľov v termíne do 06/2017. K mesiacu 04/2017 je pripojených cca 43 % obyvateľov.

V prípade nesplnenia zmluvných podmienok, hrozí, že Obec Slovenská Lupča bude musieť čast finanč-



ných prostriedkov, získaných z eurofondov, vrátiť MŽP SR.

Z uvedeného dôvodu vás, vážení občania, vyzývame k realizácii kanalizačných prípojkov v čo najkratšom čase.

V prípade, že obec zistí nesplnenie povinnosti vlastníka nehnuteľnosti pripojiť sa na verejnú kanalizáciu s vyústením do ČOV, je povinná predložiť podnet na správne konanie za porušenie zá-

kona o verejných vodovodoch a verejných kanalizáciách na Okresný úrad v Banskej Bystrici, odbor starostlivosti o životné prostredie.

Zároveň oznamujeme občanom na ulici Za Ďaňacou, ktorí sa ešte nepripojili na verejnú kanalizáciu, aby tak urobili čo najskôr, pretože k 1. júlu 2017 bude odstavená malá ČOV pre ulicu Za Ďaňacou.

Ing. Miroslav Macák,
starosta obce

Upozornenie

Obec Slovenská Lupča organizuje **dňa 3. júna 17. ročník Turičného jarmoku**. Stánky predajcov budú od skorých ranných hodín rozmiestnené aj na verejnom priestranstve v častiach Námestie SNP od Tržnice po MKS na obidvoch stranách, Hronská ulica po križovátku na juhovýchod po obidvoch stranách, Lichardova ulica od hasične po lesnú správu. Prosíme vás, aby ste vaše motorové vozidlo tento deň neparkovali v týchto priestoroch. Ďakujeme veľmi pekne za pochopenie. **oú**

Prevážame vzduch

Keď PET fľašu, škatuľu alebo plechovku nezmenšíme, nestlačíme (nezošliapneme), prevážame vzduch.

Pri kontajneroch na triedený odpad sa s tým stretávame často. Nestlačené PET fľaše, plechovky z pív, nápojové kartóny, prípadne obrovské neskladné kusy polystyrénu často zmenšia možnosti kontajnera a neraz doň – v skutočnosti iba z polovice naplneného – už viac odpadu nevojde. To isté sa deje aj v prípade prineseného, doma vytriedeného papiera a zbavovania sa napríklad škatúl od obuvi, elektrospotrebičov, nábytku a podobne. Ak nezačneme odpad upra-

vovať, zošliapávať, aby nezaberal veľa vzduchu, polystyrén lámať a podobne, neraz to skončí tak, že položíme naše poctivo vytriedené odpady vedľa kontajnera alebo ich vhodíme do nádob so zmiešaným komunálnym odpadom. Hrať sa medzi odpadom nie je komfortné ani hygienické.

Výsledkom je, že šomre na neporiadok okolo odpadových nádob a upokojí nás, až keď problém „vyriešia“ zberové spoločnosti častejšími návštevami. Častejšie odvážanie poloprázdnych, vzduchom naplnených, kontajnerov je nielen časovo náročnejšie, ale i ekonomicky neefektívne.

Riešenie?

Fľaše zošliapnúť, škatule rozobrať, veľké časti (polystyrén) zmenšiť a až potom... šup do kontajnera!

Autor: ENVI - PAK, a.s.



Ďalšia pomoc pre hasičov

Minister vnútra Róbert Kaliňák navštívil 27. apríla našu obec a slávnostne odovzdal našim hasičom do užívania repasovanú TAT-RU, vybavenú modernou hasičskou technikou.

Foto: ED



Čo nové má DFS DRIENKA

Nedeľa 2.4.2017 sa niesla v duchu piesní a krásnych ľudových melódií. Spevácka súťaž Ponická fujarka nebola tento rok postupová a ako každý rok hlavným organizátorom bolo Stredoslovenské osvetové stredisko a Obec Poniky. Na súťaži sa prezentovalo veľa výborných spevákov, inštrumentalistov a muzikantov. Konkurencia bola naozaj veľká, výkony detí výborné, veľmi vyrovnané. Porota mala naozaj neľahkú úlohu vybrať tých najlepších a o umiestnení súťažiacich rozhodovali detaily.

DFS Drienka obstála v naozaj veľkej konkurencii a deti podali výborné výkony. Ich húževnatosť, radosť zo spevu alebo z hry na ľudový nástroj, ich ochota trénovať dookola a dookola, priniesli výsledky, na ktoré sme právom hrdí:

2. miesto - I. kategória speváckej skupiny (Emka Kováčiková, Veronika Červenáková, Lujza Filipková, Paulínka Zátrochová, Romanka Klimentová, Saška Fašangová, Veronika Hlaváčová, Emmka Kováčová, Evička Jakušová, Betinka Irimia, Adka a Nelka Babničová).

3. miesto - I. kategória inštru-

mentalisti - Peško Lipa v hre na heligónku.

2. miesto - v II. kategórii sólový spev - Laura Fodorová.

3. miesto - v II. kategórii inštrumentalisti - Robko Pustaj v hre na husle.

3. miesto - hudby - s Melódiami z Podpoľania vyhrali naši muzikanti pod taktovkou Robka Pustaja (Kristínka Povalová, Kristínka Bartošová, Laura Fodorová, Bianka Lipová, Emčo Lipa, Janko Banga).

Naozaj úžasný výkon podali aj Betinka Irimia ako sólová speváčka, Laurinka Filipková ako inštrumentalistka v hre na píšťalku a staršia spevácka skupina (Laura Fodorová, Mima Bacíková, Miška Benková, Tamarka Urvová, Eliška Zázrivcová, Evka Bartošová, Laurika Filipková, Vika Bartošová, Zuzka Patrášová a Bianka Lipová). Ďakujeme za doprovody Hugovi Šebestianovi a Jankovi Bangovi.

Takto spoločne sme dosiahli naozaj krásny úspech. To by však nebolo možné bez naozaj oddanej, neľahkej a zapálenej práce Maťky Fodorovej a Ivky Baczovej, na ktorých to všetko stálo. Nie je ľahké vybrať správne pesničky, spraviť k nim správne úpravy, naučiť deti

správne frázovanie, výslovnosť v nárečí, nevravím o správnej intonácii, melódi, ladení...

Okrem toho naši muzikanti mali naozaj neľahkú úlohu naučiť sa množstvo nových pesničiek - ako doprovodov k speváckym číslam. Stála na nich obrovská zodpovednosť, ktorú veľmi dobre zvládli.

Ďakujeme našim deťom, za ich šikovnosť, húževnatosť a ochotu sa učiť niečo nové. Vieme, za čo ďakujeme, lebo vieme, čo sme si spolu zažili, aby sme dosiahli to, v čo sme verili, že na to máme. Či tanečníci, hudobníci, speváci, vedenie, rodičia, starí rodičia... prosto celý kolektív DFS Drienky. **J.K.**

Získali sme zlaté a strieborné pásmo!!!

Na nedeľu 26. 3. 2017 sme sa dlho a zodpovedne pripravovali. Chceli sme sa ukázať v čo najlepšom svetle, a tak sa nám už viacerým o tancoch i snívalo.

Súťažný detský folklórny festival pre okres Banská Bystrica organizuje každé dva roky Stredoslovenské osvetové stredisko. Do prehliadky boli prihlásené 4 súťažné choreografie. My sme sa prezentovali s tancom „Na chlebič“ a „Berco“ z Čierneho Balogu, ktorých choreografiu vytvoril Miško Majer. Trojčlenná odborná porota vysoko ocenila, že naši tanečníci dosiahli správny charakter tanca, tanečnú techniku, veľmi pozitívne hodnotili choreografiu, jej kresbu a členitosť a taktiež komplexný tanečný prejav našich detí (spev, výraz). Samozrejme, našli sa aj chyby, ale napriek nim bol tanec „Na chlebič“ ohodnotený zlatým pásmom s návrhom na postup na krajskú súťažnú prehliadku a tanec „Berco“ strieborným pásmom. Tešíme sa, že sme obstáli vo veľkej konkurencii a naše deti reprezentovali súbor naozaj výborne. Vážime si, že sa snažili o čo najlepšie výkony a že to zobrali zodpovedne. Sme na nich neskutočne hrdí a pyšní!!!

Ďakujeme aj rodičom za ukážkovú podporu v hľadisku a za kolektívneho ducha...

DFS DRIENKA v štátnej opere

V utorok 7. februára boli členovia najstaršej tanečnej zložky a hudby v Štátnej opere v Banskej Bystrici na tanečnom predstavení GYPSY ROOTS - čili - cigánske korenie. V predstavení tancoval aj náš Miško

Majer a viacerí kamaráti. Príbeh o Rómovi Čobanovi a dievčine bielej pleti Dare, ktorým bránia spoločenské predsudky vo vzájomnej láske, naše deti veľmi zaujal. Neobyčajný kolorit predstavenia dotvárala

hudba svetoznámeho srbského skladateľa Gorana Bregoviča.

Mali sme nádherný umelecký zážitok a sme radi, že naše deti mali príležitosť navštíviť operu a vidieť aj iné formy tanca, pre-

tože našou snahou je priblížiť im nielen viaceré formy ľudového tanca, čomu sa venujeme bežne na skúškach, ale aj rozšíriť ich obzory o krásu, eleganciu a vzácne hodnoty umeleckého prejavu. **J.K.**



Úpravy chodníka na Hôrku v rámci akcií Zelenej školy

V utorok 4. apríla sme sa zúčastnili na akcii, zameranej na vyčistenie a úpravu chodníka na Hôrku v Slovenskej Lupči.



Po šiestej vyučovacej hodine sme sa žiaci 8. B triedy a niekoľko žiakov z 5. A spolu s triednym učiteľom a niektorými rodičmi stretli pred budovou školy, aby sme sa vydali na cestu smerom k Hôrke. Po príchode na miesto sme si rozdělili úlohy, rozdali sme si náradie, igelitové vrecia, natiahli sme si pracovné rukavice a začali sme sa posúvať smerom nahor. Začali sme zbierať smeti. Najviac bolo sklenených a plastových fľaš. Keď sme prišli až na koniec chodníka – až k dvojkrižu – a vyzbierali sme všetky odpadky, schytili sme hrable a hop! Išli sme hrabať listie. Listia tam bolo dosť, a hrablí málo, tak sme sa po úsekoch striedali. Dospelí zas ostrihali ovisnuté konáriky a neposlušné korenky, ktoré zavádzali pri chôdzi po chodníku. Za dobré dve hodinky sme vykonali práce viac než dosť – do polovice sme naplnili tri veľké igelitové vrecia, ostrihali prebytočné prútie a odhrabali z chodníka listie s nastrihanými konárikmi až po prvú lavičku.

Po brigáde nám ostal dobrý pocit, že sme aj my pomohli vyčistiť aspoň malý kúsok prírody. A taktiež že sa tam môžeme ísť kedykoľvek prejsť bez toho, aby nám smeti kazili dojem z prechádzky.

Bianka Bučková, 8. B
Foto: žiaci 8. B

Exkurzia do Bratislavy

V stredu 5. apríla sme sa my ôsmaci zúčastnili na exkurzii do nášho hlavného mesta.

Prvú zastávku sme mali pri soche rytiera Rolanda v historických uličkách Bratislavy. Povešť však hovorí, že oživa na prelome starého a nového roka a na Veľký piatok, aby uctil pánov, ktorí za slobodu mesta položili svoj život. Tento jav však môže pozorovať jedine rodák z Bratislavy, ktorý v živote nikomu neublížil.

Ďalej sme sa v Starom meste presunuli po Obchodnej ulici k Bratislavskému hradu a neskôr na nádvorie, kde sme sa boli pozrieť na osemdesiatpäťmetrovú studňu. Po návrate z hradu sme prešli na vyhliadkovú časť s panorámou Petržalky a hranicou s Rakúskom. Potom sme sa vrátili na Hlavné ná-

mestie, kde sme sa mohli pokojne poprechádzať a aj sa najesť. Z námestia sme odišli do Slovenského národného múzea s výstavou z obdobia doby ľadovej.

Ďalšou zastávkou, a dá sa povedať hlavnou, na ktorú sa všetci tešili najviac, bola návšteva výrobných hál v automobilke Volkswagen. Najprv nás rozdělili na tri skupiny s vedúcimi, ktorí nás následne začali zasnávkovať do samotnej výroby. Hneď, ako sme vošli do závodu, nám bolo jasné, že je to na úplne inej úrovni než akýkoľvek iný závod na Slovensku. Vyzeralo to tam ako v sci-fi filme. Nakoniec sme si ešte mohli vyskúšať, ako sa sedí v novučičkých autách a prezrieť si ich interier.

Našou konečnou zastávkou sa stal hrad Devín s legendou o princeznej, ktorá skočila z veže do

rieky a prezreli sme si aj výstavku starovekých predmetov, ktoré boli nájdené na tomto území. Po odchode z hradu sme v jeho blízkosti spozorovali skupinku ľudí s kameramanom. Najprv sme mali pocit, že ide o redaktora niektorej našej televízie. Avšak neskôr vysvitlo, že natáčajú jednu zo scén pokračovania filmu Perinbaba. Mali sme možnosť uvidieť aj samotného režiséra – pána Jakubiska, s ktorým sme sa s jeho dovoľením aj odфотографovali.

Z tejto exkurzie sme odchádzali s veľmi dobrými pocitmi, aj keď v Bratislave je ešte veľa pekných miest, ktoré sme si nestihli prezrieť. Hoci naše hlavné mesto nie je úplný obor, predsa má určite turistom čo ponúknuť.

Text: Tomáš Vetrák, 8. B
Foto: Michal Bacík



Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici

My, žiaci 5. ročníka, sme v stredu 5. apríla cestovali na exkurziu do B. Bystrice navštíviť Literárne a hudobné múzeum.

Po príchode do múzea nás rozdělili na dve skupiny. Jedna skupina žiakov išla do hudobného a druhá

do divadelného oddelenia. Potom sme sa vymenili. V hudobnej časti sme si prezreli hudobné nástroje – píšťalky, fujary, trúby, zvonce a iné. Újo sprievodca nám porozprával o histórii nástrojov, o ich výrobe. Zvuky niektorých sme si mohli sami vyskúšať. Laura nám aj zahra-

la. V divadelnom oddelení sme mali možnosť požičať si všetky druhy bábok – marionety, javajky, maňušky. Zahrali sme si rozprávku Snehulienka a sedem trpaslíkov v modernej úprave. V múzeu bolo super! Páčili sa nám aj bábky, aj nástroje.

Žiaci 5. A a 5. B triedy

Jazyková exkurzia



Za cieľom spoznávania nových kultúr a zdokonaľovania sa v cudzích jazykoch sa i tento rok 14 žiakov ZŠ Sama Cambela zúčastnilo na jazykovej exkurzii v Londýne. Svoje pocity a dojmy z návštevy metropoly Anglicka vyjadrili účastníci aj týmito slovami:

Jazyková exkurzia sa začala v stredu ráno o 3.00 hod., keď sme sa vydali autobusom na dlhú cestu do Londýna.

Na druhý deň sme návštevu Londýna začali prehliadkou Gre-

enwichu. Previezli sme sa metrom aj double-deckerom. Večer sme sa ubytovali v rodinách.

Tretí deň sme si obzreli Londýn z autobusu a navštívili sme londýnske múzeá. V Múzeu voskových figurín Madame Tussaud sme videli „vymakané“ figuríny. V prírodovednom a technickom múzeu sme si prezreli horniny, minerály, biológiu v praxi. Dozvedeli sme sa o vzniku života na Zemi, o zemetraseniach. Tiež sme videli dinosaury a roboty. Jednoducho: Bolo to všetko WAU!

Štvrtý deň sme pochodili pešo a prezreli sme si londýnske pamiatky, napr. Big Ben. Nezbudnuteľným zážitkom bolo pre nás vyhlídkové koleso Londýnske oko, odkiaľ bol prekrásny výhľad.

Okrem prehliadok londýnskych pozoruhodností sme po príchode do Anglicka mali možnosť zažiť východ Slnka, cestu trajektom a obdivovať architektúru typických anglických domčekov.

Účastníci exkurzie

Foto: Mgr. D. Mitterová

Hravo ži zdravo



V školskom roku 2016/2017 sa žiaci piateho ročníka zapojili do celoslovenského projektu HRAVO ŽI ZDRAVO. Na projekte pracovali v rámci triednických hodín, individuálne doma riešili interaktívne úlohy. Venovali sa športovým aktivitám a zdravému stravovaniu, čo si zaznamenávali do svojich „jedálničkov“ (záznamové hárký stravovania). Všetky aktivity boli bodované a nakoniec zdokumentované krátkym videom, ktoré je možné prezrieť si na stránke: https://youtu.be/9u_QVba2HKU

S tvorbou videa žiakov V. A triedy pomohol žiak IX. A Filip Holčí. Žiaci V. A sa svojmu staršiemu spolužiakovi za pomoc poďakovali na triednickej hodine. V rámci celkového bodového vyhodnotenia žiaci V. A postúpili do finále, kde sa umiestnili na peknom 2. mieste v Banskobystrickom kraji.

Uvedený projekt ako aj podobné programy hodnotím kladne, lebo deti skutočne hravou a súťažnou formou podporujú v zdravom štýle života.

Mgr. Denisa Mitterová

Nahrávanie zvuku pred 50 rokmi

Oživenie na hodinách anglického jazyka priniesol nám už známy rodený Angličan John Edwin Skelton vo štvrtok 16. marca.

Neprišiel však sám – prišiel spolu s kamarátom, svojím rovesníkom Ianom z detstva, s ktorým ako filmoví a zvukoví amatéri natočili ako tinedžeri niekoľko krátkych filmov.

Svoje rozprávanie začali otázkami, ako sa samotný zvuk šíri, ako ho vnímame a ako ho možno zaznamenať. V 60. rokoch minulého storočia však neboli žiadne smartfóny, ktoré teraz využívame na nie-

Pútavý rozhovor Johna Skeltona a Iana Symonds

koľko účelov. Dozvedeli sme sa, že vtedy dokonca deti v škole v Anglicku nemali ani kalkulačku.

John a Ian v súčasnosti vyrábajú spolu dokument o tom, ako sa kedysi zaznamenával zvuk. Využívajú pritom súčasné najmodernejšie technológie a rôzne počítačové programy. Keďže si myslia, že táto téma môže byť zaujímavá pre mladých ľudí, ktorí sa nejakým spôsobom zaoberajú nad výdobytkami zo sveta techniky, zavítali aj na našu školu a sprastredkovali tak svoje skú-

senosti priamo medzi žiakmi. Na ukážku priniesli svoju kameru aj magnetofón s mikrofónom, na ktoré si šetrili zo svojho vreckového.

Dozvedeli sme sa nielen množstvo faktických informácií, s ktorými sme sa už stretli na hodinách fyziky či biológie, ale aj veľa iných, o ktorých sme nevedeli. Navyše od ľudí, ktorí vyrastali v anglickom Yorku.

Žiakov rozprávanie „dvoch veľmi starých tinedžerov“, ako sami seba nazvali, určite zaujalo. Svedčilo

o tom ticho, akým sledovali každé počuté slovo a nakoniec množstvo otázok, ktoré položili odborníkom na slovo vzatým. Ian totiž prednášal na technickej univerzite v Anglicku.

Čo sa páčilo našim žiakom najviac? Autentická angličtina, zaujímavá téma, o ktorej sa dozvedeli viac, možnosť vidieť reálne audiovizuálne prostriedky, ktoré boli používané kedysi. A jeden poznatok navyše – mohli by prísť častejšie.

Veríme, že ak sa Johnovi bude dať, tak príde medzi nás s niečím novým opäť niekedy nabudúce.

Michal Bacík

Jar v ZUŠ – patríme medzi najlepších

Jarné mesiace sú pre nás vždy výzvou, sú prosto nabité „pracou“ vo všetkých odboroch, ktorá sa neskôr preukáže vo výsledkoch na domácej aj širšej scéne. Mesiace predtým sa žiaci so svojimi pedagógmi pripravujú na najrôznejšie umelecké prehliadky a súťaže.

Prví začali prezentovať svoje „majstrovstvo“ malí výtvarníci. V marci predstavovali svoje výtvarné dielka v súťaži VESMIR OČAMI DETÍ v Banskej Bystrici – Richard Bacík, Teo Krajcan, Simona Turčanová. Ich práce boli ocenené v okresnom kole a všetky postúpili do celoslovenskej súťaže. Krásnym vyvrcholením okresného kola bola vernisáž, spojená s odovzdávaním cien – 13. marca 2017, ktorej sa, samozrejme, výtvarníci zúčastnili spolu so svojou pani učiteľkou Bc. Janou Krajcanovou.

23. – 24. marca sa v Bojniciach konala Celoslovenská gitarová súťaž Bojnice 2017. Hra na gitare je veľmi obľúbená medzi žiakmi, no hrať si pre radosť a hrať pred profesionálnou porotou je rozdiel a zvládnu to len tí najlepši. Z našej ZUŠ to skúsili dvaja žiaci. Dominik Padúch, ktorého pripravoval pán učiteľ Rastislav Kašiar a Veronika Auxtová z triedy pána učiteľa Mariána Holbu. Prvým kolom prešli, a tak zabojovali v 2. deň súťaže s novými skladbami. Ich vystúpenie prinieslo úspech. Dominik Padúch získal umiest-



nenie v zlatom pásme a Veronika Auxtová v striebornom pásme. Lupčianska ZUŠ-ka, z ktorej prišli, bola medzi obrovskými mestskými školami nepatrná, no pre nás bola po súťaži „čerešničkou na torte“.

Marec je tradične mesiacom regionálnej súťaže detských divadiel, Lupča je ich hosťiteľom. 23. marca sa konala Regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a divadla dospelých, hrajúcich pre deti MY SME MALÍ DIVADELNÍCI v MKS v Slovenskej Lupči. Spomedzi 6 detských divadelných súborov sme s našimi detskými hercami obsadili 3. miesto s in-

scenáriou ELIXÍR PRE PRINCEZ-NÚ a 2. miesto s bábkovou hrou O VÍLE, KLOBÁŠKE A ĽUDSKEJ HLÚPOSTI, ktorá vznikla na motívy Anity Tešovičovej. A práve táto hra očarila porotu tak, že ju odporučila do krajskej súťaže v Žiari nad Hronom. Aby ste, milí čitatelia, vedeli, kto tvorí najmladší herecký súbor, tu sú tí, ktorí v ten deň účinkovali: Nina Beňová, Alexandra Horváthová, Matej Jakuš, Michal a Matej Kmeť, Veronika Majerová, Ivona Petříková, Tereza Povalová, Hannah a Ema Soláriková, ktorá získala aj cenu za herecký výkon v inscenácii O víle, klobáske a ľudskej hlúposti. Do Žiaru nad Hronom odchádzame 21. apríla 2017.

6. apríla 2017 prebiehala KARVAŠOVA BYSTRICA – regionálna súťažná prehliadka divadla mladých, na ktorej sa zúčastňujeme pravidelne každý rok s najstaršími študentmi ZUŠ. Tento rok sme si pripravili autorskú psychologickú drámu AUREUM VITAE a získali víťazné 1. miesto. Postupujeme na krajskú súťaž do Revúcej. Za ostatné tri roky sme na Zochovej Revúcej vždy zanechali dobrý dojem, dokonca dvakrát sme si odtiaľ priniesli umiestnenie. V inscenácii účinkovali: Lenka Chmarová – získala cenu za najlepšie herecký výkon, Alexandra Horváthová a Terezia Šusteková. Kolektív všetkých hercov ZUŠ (malých i veľkých) vedie pani učiteľka Miroslava Sedli-



ková, ktorá je rovnako aj dvornou režisérkou.

Príďte sa pozrieť do našej školy, do priestorov, ktoré sú pre deti také inšpiratívne. Spolu s pedagogickým citom a majstrovstvom sa nám darí prenikať stále viac a viac do širšieho povedomia.

Mgr. Miroslava Sedliaková

Jar v materskej škole



Na prelome januára a februára, v spolupráci materskej školy s už osvedčenou športovou akadémiou ASA, absolvovali lyžiarsky kurz najmenší lyžiari. Všetci do jedného odvážne zdolali svah v Selciach, v areáli Fuggerovho dvora, kde tento kurz prebiehal, k čomu im aj týmto blahoželáme!

Úspešnú zimnú sezónu a hry so snehom pomaly vystriedali fašiangy. Pri tejto príležitosti pripravila 21. februára ZUŠ-ka pre našich škôlkarov prekvapenie v podobe fašiangového, hudobno-dramatického programu. Za zábavu i cenné poučenia im veľmi pekne ďakujeme! Veselé obdobie pokračovalo



Dankovej. Za pozvanie i rozprávku ešte raz ďakujeme!

So zimou sa deti zo škôlky už tradične rozlúčili vynesением bábkou s podobizňou bohyně zimy „Moreny“. 24. marca ju spevom detských ľudových piesní odprevadili k potoku Lupčica, aby s jej odchodom zároveň privítali teplejšie slnečné lúče, vôňu kvetov, novú jar.

Do verejnej zbierky „Deň narcisov 2017“, ktorú organizuje Liga proti rakovine, sa 7. apríla, ako každý rok, zapojila aj materská škola. Akoby práve tento jemný žltý kvietok, symbol pomoci chorým, prebudil nielen pocit spolupatričnosti v nás, ale aj krásne motýle,



veľkým celoškolským karnevalom, keď sa v materskej škole stretli masky z celého sveta, reálneho i toho rozprávkového.

Že škola nie je iba o zábave, nás naučila „otvorená hodina“ v základnej škole, ktorú 9. apríla navštívili všetci budúci prváci. Pani učiteľka im zaujímavými ak-

tivitami priblížila, čo všetko na nich od septembra čaká. Deti sa už teraz tešia najmä na to, keď si budú môcť celkom samy prečítať rozprávky z kníh. Napríklad aj z tých, v ktorých si pri príležitosti mesiaca, venovanému práve knihám, listovali 14. marca v obecnej knižnici, na milé pozvanie pani

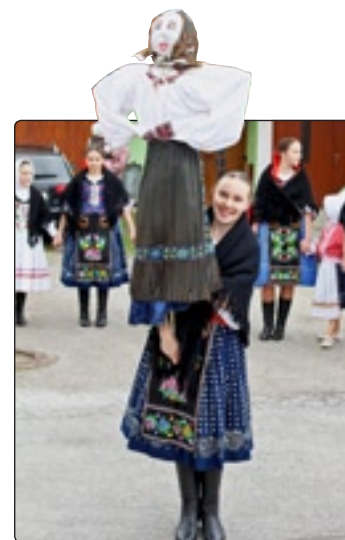


čakajúce vo svojej kukle na prvé jarné pohladenie. Presne od tohto dňa mohli deti v MŠ na vlastné oči pozorovať malý zázrak prírody, vykuklenie motýľov! Neopísateľný zážitok si môžete pozrieť i na fotografiách na webovej stránke školy: www.mslupca.webnode.sk

Kolektív MŠ

VYNÁŠANIE MORENY

Uskutočňovalo sa každoročne vždy dva týždne pred Veľkou nocou – obyčajne na Smrtnú alebo na Kvetnú nedeľu. Zvyk symbolizoval slovenskú bohyňu smrti a zimy, ktorý vykonávali slobodné dievčence, ktoré boli považované za symbol života. Slamenú figurínu zhotovovali z dvoch drevených palič vo tvare kríža, na ktoré navliekli šaty. Figurínu Moreny potom nosili so spevom po dedine až k miestnemu potoku, kde jej vyzliekli odev, podpálili a hodili do vody a potom zahádzali kameňmi. Morene sa nesmel nikto posmievať a nesmeli ju



pri nosení otáčať tvárou k domom. V potoku, tzv. jarnej vode, si dievčatá umývali tváre a pri celom obrade verili, že od seba odháňajú choroby a smrť, ktorá symbolizovala zimu a jej likvidáciu mala byť zabezpečená prosperita nového života.

Aj takéto zvyky si DFS Dratvárik oživil a 7. apríla sa aj s Morenou rozlúčil. Deti ju hodili do Lupčice a za sprievodu spevu a hudby tak odohnali zimu.

Dievčatá sa jej prihovárali slovami:

*Morena, Morena, za kohos umrela?
- Za to peknuo leto, čo mi na krk pieklo!*



Čo si tam robila?

- Kravysom dojila, mlieko som mútila!

Čo ti za to dali?

- Čepiec maľovaný!

Kde si ho podela?

- V krčmičke prepila!

Na biely pondelok sme s deťmi a rodičmi z Dratvárika pripravili ešte jednu akciu, a to maľovanie veľkonočných vajčiek a pletenie korbáčov.

Jar je tu. S Morenou išla zima spať, už sa k nám nenavráť!

Jar je tu. Slniečko nás pozdraví, zázraky sa začali!

DFS Dratvárik



Morena, Morena kde si prebývala?

- Tam hore na hore, v tej tmavej komore!

Morena, Morena, kde si prebývala?

- Na tom hornom konci, v murovanom domci!



Pozvánka na výstavu v záhrade

Keramická dielňa Jana Fábryovej vás pozýva na 2. výstavu v záhrade, ktorá sa bude konať počas Turíčného jarmoku. Výstava bude tak ako vlani na Partizánskej ulici č. 29 (dom pri futbalovom ihrisku). Pozvanie prijali štyria umelci z okolia. Vystavia svoje dielka v sobotu 3. júna od 10. do 18. hod. Môžete si pozrieť aj keramickú dielňu.



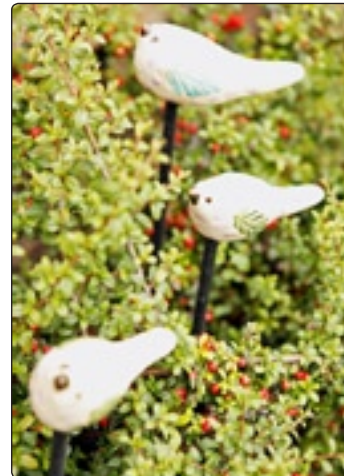
Martin Jánoš - sochár na voľnej nohe sa venuje dreveným plastikám. Žije a tvorí v Banskej Bystrici.

Martin Redlinger - fotograf z Ľubietovej.

Martin Romaňák žije na Starých Horách a vo voľnom čase skúša prácu s kovom.

Tešíme sa na vás.

Jana Fábryová



Vystavovať budú:

Ján Moniš venuje sa žánrovej malbe z mestského vidieckeho prostredia často s figurálnymi prvkami, portrétnej tvorbe, krajino-malbe. Žije v Banskej Bystrici.



INZERCIA

**Kúpim záhradu/ku
v obci Slov. Ľupča**

Kontakt:

0903 545 285

KLIMATIZÁCIA + montáž

(chladenie aj kúrenie)

Info: 0918366286, 0905802771

AKCIA !!! s montážou už od 750,-



KLIMATIZÁCIA + montáž

(chladenie aj kúrenie)

Info: 0918366286, 0905802771

AKCIA !!!

s montážou už od 750,-



OBEC SLOVENSKÁ LUPČA

vás srdečne pozýva na



17. Turíčný jarmok 3. júna 2017

PROGRAM

Hlavná tribúna

10.00 Skupina HICKS **11.30** Sprievod obcou
13.00 Príhovor starostu, MŠ Slovenská Ľupča, ZUŠ Široké,
ZŠ Sama Cambela, DFS Drienka, ZUŠ Slovenská Ľupča,
DFS Dratvárik, FS Partizán, Veronika Rabada,
Dixie Chips, Modus Memory Marián Greksa
19.00 Tanečná zábava ZBM Band

Dom remesiel

Široká škála našich tradičných remesiel, výrobkov a jedál
V humne divadielka ZUŠ

Detský sektor

Od **10.00** Detské súťaže s Otaviusom
Detský program Teáter Komika, DFS Dratvárik

Tržnica – hudobný sektor

10.00 – 11.00 Kapela Trúdi
13.00 – 14.00 ZVA 12-28 Band
15.00 – 16.00 Salon Spitz
17.00 – 18.00 Gatsby Sounds

Gazdovský dvor – včelári

SPRIEVODNÝ PROGRAM

Lupča v obrazoch – výstava fotografií v priestoroch bývalej VÚB
Výstava v záhrade – Janka Fábryová – Partizánska ulica 29
(dom pri futbalovom ihrisku)

Hrad Ľupča otvorený 10.00 – 15.30

Zmena programu vyhradená!

„O nás bez nás...“ – aké záujmy presadzujú naši volení zástupcovia obce?

V závere roka 2016 sa fi. Stylstav, s.r.o., B. Bystrica stala novým vlastníkom pozemkov od fi. Essel, a.s. Ide o pomerne veľký pozemok (6700 m²) v blízkosti tenisových kurtov, ktorý bol podľa územného plánu určený perspektívne pre výstavbu športoviska napr. malé letné kúpalisko alebo iné športové využitie. Väčšina obyvateľov tejto časti obce uvítala skutočnosť, že tento pozemok, na ktorom sa nachádza architektonický „skvost“ (starý sklad) - prežitok starých čias komunistického režimu, ktorý je ako „päsť na oko“ a dehonestuje toto prostredie medzi rodinnými domami, bude zbúraný a vytvorí sa priestor pre mladých ľudí za účelom športového využitia. Zo všetkých strán denne počujeme, ako mladí ľudia nemajú dostatok priestoru a podmienky na športové aktivity a venujú sa iba drogám, kriminalite, hrám na PC a pod. Prírodzene ako obyvateľ obce, ktorému záleží, ako vyrastá a využíva voľný čas mladá generácia, som predpokladal, že i obec priloží ruku k dielu a podporí aktivity v tomto smere. No dlho sme sa pre dobrú vec neťažili. Na naše nemilé prekvapenie nový vlastník pozemkov ani len neuvažoval o tomto využití a hneď zabezpečil vypracovanie Architektonicko-urbanistickej štúdie (bez súhlasu obce), podľa ktorej sa má priestor úplne zmeniť a dostať nový účel využitia. Podľa plánov sa má zachrániť tento „skvost obce“, ktorý architektonicky nezapadá a doslova špatí toto prostredie medzi rodinnými domami. Sklad sa má zrekonštruovať, čo sa už aj takmer stalo, nakoľko intenzívne prebiehajú stavebné práce. Pán podnikateľ plánuje tieto skladové priestory dostávať, pristaviť administratívne sídlo firmy, pracovnú plochu spevniť pre parkovanie motorových vozidiel a stavebnej techniky a na ostatnej časti pozemku postaviť rodinné domy.

Z pohľadu navrhovaných regulatívov funkčného využitia starého skladu má tento prioritne slúžiť ako príručný sklad firmy, ale prakticky sa môže po zmene územného plánu zmeniť na čokoľvek napr. na prevádzku stavebnín, drobné výrobné a remeselné prevádzky, dielne a pod. V dnešnej dobe iba s nemým úžasom pozeráme, ako sa

menia vlastnícke vzťahy a prevádzky. Oprávnené ako obyvateľ, ktorý býva v blízkosti, mám vážne obavy, ako to všetko skončí a aký to bude mať dopad na kvalitu nášho života. Namiesto toho, aby obec bránila komunálne záujmy jej obyvateľov, utlmovala podnikateľské aktivity v tejto časti obce, ktorú zafažuje najmä prevádzka fi. Essel, prejazd poľnohospodárskych strojov družstva, naopak podporuje podnikateľské aktivity firmy z iného mesta. Ubehol už pomaly 1 rok odvtedy, ako nás fi. Essel začala neznesiteľným hlukom obťažovať, strpčovať nám život a narúšať naše súkromie. Namiesto toho, aby naši volení zástupcovia obce zasiahli k ochrane súkromia a aktívne pomohli s riešením tohto problému, rozhodli sa nám ešte pridávať ďalšie „klince do rakvy“, a tým nám „zlepšiť kvalitu života“ a obhajovať „naše“ komunálne záujmy. Kladiem si otázku, prečo volení zástupcovia obce nerozhodli o odkúpení pozemku od fi. Essel vo verejnom záujme? Ak zastávajú názor, že priestoru na rozvoj športu je v obci dosť, mohli rovnako postupovať ako nový vlastník. Pozemok rozparcelovať a predať na výstavbu rodinných domov, a tým ešte získať finančné prostriedky. Starý sklad mohla obec do jeho „dožitia“ využiť na prenájom na garážové miesta pre obyvateľov najmä prilahlých ulíc, ktorí majú problémy s parkovaním, a ešte aj tu zarobiť.

Nedávno sa predal lukratívny pozemok v centre obce. Predpokladal som, že nakoľko je to strategické miesto v obci, obec zasiahne a tento pozemok kúpi na ďalšie zveľaďovanie svojho majetku. Počul som neoverenú informáciu, že nemala dostatok finančných zdrojov. No pokiaľ by obec kúpila pozemok, ktorý kúpila fi. Stylstav a tento následne rozpredala pre výstavbu rodinných domov, určite by jej zostala nemalá finančná rezerva aj na kúpu tohto lukratívneho pozemku a neostali by nám za ním iba slzy a plač. Nový vlastník pozemku súčasne kúpil aj časť cesty, ktorá vedie na ulicu Športová a nemožno do budúcnosti vylúčiť, že v prípade, že sa rozhodne meniť účel využitia i tejto časti pozemku, môžu vzniknúť ďalšie problémy. Je na zamyslenie, že taká veľká obec s bohatou tradíciou kráľovského mesta nedokázala

takmer 70 rokov právne doriešiť vlastníctvo pozemku pod cestou. Možno i na tieto otázky by bolo vhodné pýtať sa našich poslancov a starostu, kto to zapríčinil a nesie zodpovednosť za tento stav? O to väčšie prekvapenie pripravili všetci naši volení zástupcovia, platení z našich daní, ktorí jednomyselne podporujú zmenu územného plánu obce v presvedčení, že je to najlepšie, čo pre všestranný rozvoj obce a obhajobu komunálnych záujmov obyvateľov môžu urobiť.

Otvorene sa pýtam: Prečo naši poslanci pri tak významnej zmene ÚPO nezvolali verejné zhromaždenie obyvateľov a nezaujímali sa o ich názory? Nie je povinnosťou volených zástupcov obce intenzívne komunikovať s voličmi a obhajovať komunálne záujmy? Prečo sa uprednostňujú podnikateľské aktivity banskobystričského podnikateľa a povyšujú sa nad komunálne záujmy obyvateľov? Čo ma najviac zaráža, že poslanci nás vôbec neoslovili, aby zistili názory obyvateľov na zámer zmeniť územný plán. Natíska sa otázka, prečo naši volení zástupcovia obce tak náhle zmenili názory a podporujú túto zmenu ÚPO? Na to si musí dať odpoveď každý obyvateľ sám.

Bývam v obci len niekoľko rokov, ale predpokladám, že verejným záujmom obce je predovšetkým jej všestranný rozvoj, zveľaďovanie a zhodnocovanie majetku a predovšetkým, to zdôrazňujem, obhajoba záujmov jej obyvateľov. Obyvatelia iných častí obce nám doteraz iba slepo závideli, že tu máme pekné prostredie, blízkosť prírody a pokoj. Zo všetkého mám pocit, že pre našich volených zástupcov sme dôležití iba pred voľbami, ale asi som žil iba v sne, keď som predpokladal, že toto platí v našej krajine iba vo vysokej politike. V najbližšej dobe bude na úradnej tabuli obce zverejnený návrh na zmenu VZN, týkajúci sa zmeny územného plánu obce. Je načase, aby sme sa obyvatelia celej obce aktívne zapojili do tohto procesu, dali jasne našim voleným zástupcom najavo, kto ich volil a koho zastupujú. Že nám nie je ľahostajné, ktorým smerom sa bude obec rozvíjať a že je tu predovšetkým občan, ktorého je potrebné rešpektovať a obhajovať jeho záujmy. Bude potrebné využiť všetky zákonné

možnosti občianskych aktivít, petícií, informácií v miestnom rozhlasu a ďalších médií, aby sme dokázali tento nepriaznivý stav pre nás zvrátiť. Nech sa páni poslanci nečudujú, prečo vykonávame tieto aktivity. Veď predsa svojim rozhodnutím nás do tejto situácie sami dostali a je iba na nás, ako dokážeme vzniknutú situáciu zvrátiť. Myslím si, že hovorím za značnú časť obyvateľov tejto časti obce, keď poviem, že si tu neprajeme takúto zmenu, aby sa nám zhoršila kvalita života, znižovala tržobná cena našich nehnuteľností. Nechceme, aby sa priemyselná zóna ešte viac rozširovala, aby tu jazdili nákladné autá, pracovné stavebné stroje, ktoré nám budú znepriemňovať život. Aby sme sa v oddychových zónach rodinných domov necítili ako v stavebninách alebo na parkovisku stavebnej firmy, kde hluk motorov bude rušiť naše súkromie.

Nový vlastník pozemkov sa správa tak, ako keby mal už všetko vybavené, odsúhlasené, prerába vnútorné priestory skladu a strechy. Máme z toho pocit, že na stavebnom úrade prebieha iba papierová fraška a všetko je už vopred rozhodnuté. Buducnosť ukáže, či tomu bude tak. Minulý týždeň bol na môj podnet vykonaný štátny stavebný dozor, tak som sám zvedavý na jeho výsledok, o ktorom by som vás následne rád informoval. Možno sa stretávam s tými nepravými obyvateľmi, ale nestretol som sa s nikým, kto by zdieľal taký názor, ako naši volení zástupcovia obce. Pevne verím, že zmena ÚPO nie je iba zastierací manéver pre rozvoj podnikateľských aktivít.

Posúďte sami, či by ste si tu v sedstve takejto prevádzky kúpili pozemok a postavili rodinný dom, investovali celoživotné úspory, a to v čase, keď sa idú zabezpečovať pozemky pre rodinné domy v lokalite pod hradom.

Týmto verejne vyzývam volených zástupcov obce, aby čestne vykonávali svoje poslanske sľuby a plnili si poslanske povinnosti. Aby začali hájiť tých, ktorí ich zvolili, ktorí sú platení z našich daní a nepovyšovali podnikateľské aktivity nad komunálne záujmy vlastných obyvateľov obce.

Obyvateľ obce
JUDr. Marian Mikloško

Stanovisko poslancov OZ Slovenská Ľupča ku dokumentu „0 nás bez nás..“

V úvode stanoviska oznamujeme, že sa nebudeme zaoberať výrokmí a znevažovaním práce poslancov, čo ako predpokladáme, vyplýva z neznalosti autora o povinnostiach funkcie poslanca v zmysle Zákona č.369/1990 Zb. „O obecnom zriadení“, v znení zmien a doplnkov a jeho konkrétnej činnosti v obci Slovenská Ľupča.

Autor v kritickom liste uvádza veľa nepravd a skreslených informácií, čo možno považovať za manipuláciu s verejnou mienkou obyvateľov obce.

Pre objektívne posúdenie sa budeme zaoberať jedine meritom vecí, a to problémom zmeny ÚP v časti Za Daňacou – Športová urbanistický blok A2.6 a s ním spojenými odbornými návrhmi a posudkami.

Je pravda, že súčasný, schválený ÚP uvažuje v predmetnej oblasti s určením plochy pre šport, rekreáciu a cestovný ruch. Tu je potrebné povedať, že je to návrh a uvedená parcela(y) boli a sú ma-

jetkom podnikateľského subjektu, ktorému ani obec ani poslancov zbor vôbec nemôže zakázať na predmetných plochách vykonávať podnikateľskú činnosť. Pre poriadok uvádzame, že uvedený priestor dlhodobo využívala firma ESSEL (predtým Strojárne štátnych lesov š.p.), ktoré sú jedným z dôležitých zamestnávateľov na území obce Slovenská Ľupča. To, že v čase tvorby ÚP mal urbanista – architekt na uvedené plochy taký náhľad, aký je schválený, a fakt, že sa v čase možnom pre podanie námietok majiteľ pozemkov (fi ESSEL) k návrhu nevyjadril je už minulosť. To však nič nemení na skutočnosti, že plochy aj objekty na nej môže pôvodný aj nástupnícky subjekt využívať v pôvodnom určení, teda na podnikanie.

Medzitým došlo k zmene vlastníka a tento sa rozhodol predmetný pozemok a objekt riadne podnikateľsky využívať. Požiadal Obec Slovenská Ľupča prostredníctvom stavebnej komisie o vy-

svetlenie určenia pozemkov, ktoré mal v záujme. Bol mu vysvetlený stav podľa platného ÚP s tým, že žiadny ďalší rozvoj nie je možný bez jeho zmeny a že obec pravdepodobne nebude súhlasiť s budovaním ďalších objektov podnikateľského charakteru.

Autor kritického listu JUDr. Mikloško sa osobne telefonicky kontaktoval s predsedom stavebnej komisie pánom Bakaljarom, kde mu boli objasnené skutočnosti aj postup OZ v predmetnej veci. Nakoľko autor nebol s týmito objasneniami spokojný a od začiatku bol za „nejaké“ radikálne riešenie, pričom vytykal nečinnosť poslancov, predseda stavebnej komisie ho telefonicky pozval na zasadnutie komisie, ktorá sa konala pred zasadnutím OZ. Na uvedenú komisiu sa autor kritiky nedostavil. Na túto komisiu bol prizvaný aj Ing. arch. E. Krížo, ktorý pre majiteľa pozemkov spracoval štúdiu riešenia zóny A2.6. Súčasťou riešenia bolo ponechanie a rekon-

štrukcia pôvodného skladu a prístavba malého administratívneho objektu pre potreby malej rodinnej obchodnej firmy so stavebným materiálom a vo zvyšnej časti je riešená výstavba piatich rodinných domov s príslušenstvom. Rozsah podnikateľských plôch ku IBV, podľa uvedenej štúdie, bol deklarovaný pomerom zhruba 20/80. Súčasťou tejto realizácie je aj riešenie prízjazdu a problematickej cestnej prípojky - Športová ulica.

Návrh bol na komisii posúdený ako vhodný pre túto oblasť, nenarušujúci súčasnú zástavbu, a preto bol postúpený ako doporučený na zasadnutie OZ. Tu bol jednomyseľne poslancov zborom schválený. Podotýkame, že základnou súčasťou procesu je zmena ÚP v tejto časti obce, ktorou bol zaviazaný navrhovateľ.

S pozdravom

**Poslanci Obecného zastupiteľstva
Obce Slovenská Ľupča**



Vyjadrenie starostu Obce Slovenská Ľupča

Ako starosta Obce Slovenská Ľupča som sa rozhodol reagovať na článok občana, pána JUDr. Mariana Mikloška, ktorý je zverejnený pod názvom „O nás bez nás...“, aké záujmy presadzujú obecní poslanci?, týkajúci sa navrhovanej zmeny v územnom pláne obce, na základe podkladu architektonicko-urbanistickej štúdie, vypracovanej Ing. arch. Emilom Krížom na pozemkoch Parcela CKN č. 743/2, 743/33, 743/5, katastrálne územie Slovenská Ľupča, kde navrhované zmeny riešia zmenu urbanistického bloku A2.6 vytvorením zóny rodinných domov a skladového areálu podnikateľského subjektu na Ľupčianskej ulici.

Na objasnenie celkovej situácie si dovoľm podať veľmi stručne vysvetlenie situácie z hľadiska stavebného zákona:

Podľa ÚPN Obce Slovenská Ľupča, schváleného dňa 14.6.2012 Uznesením Obecného zastupiteľstva v Slovenskej Ľupči č. 70/2012 a VZN č. 4/2012, ktorým sa vyhlasujú záväzné časti Územného plánu Obce Slovenská Ľupča, urbanistický blok A2.6 sú určené prípustné kritéria: občianska vybavenosť, obmedzujúce kritéria: základné funkčné využitie určené pre občiansku vybavenosť: telovýchova, šport, stravovanie, ubytovanie.

Nové riešenie vychádza zo zmien majetkoprávných vzťahov a potrieb využitia území. V tesnom susedstve lokality sú dostatočne zabezpečené športové využitie občanov i potreba parkovania na plochách vlastníkov. Prehodnotenie územia v novom kontexte umožňuje nové využitie, plynulé pokračovanie rodinnej zástavby v lokalite a dobudovanie existujúceho objektu haly.

Ziadosť na nové riešenie bola prerokovaná na stavebnej komisii Obce Slovenska Ľupča na zasadnutí konanom dňa 13. 3. 2017, ktorej okolnosti a priebeh vo svojom stanovisku dostatočne objasňujú poslanci Obecného zastupiteľstva Obce Slovenska Ľupča, taktiež vo svojej reakcii na článok pisateľa JUDr. Mariana Mikloška, k tomu sa teda nepokladám za potrebné vyjadrovať.

Na uzatvorenie tejto časti snáď len toľko, že stavebná komisia

obce, ako odborný poradný orgán, odporučila navrhované zmeny Obecnému zastupiteľstvu schváliť s tým, že zmeny a doplnky územnoplánovacej dokumentácie bude na vlastné náklady hradit žiadateľ (vlastník nehnuteľnosti).

Z hľadiska stavebného zákona treba uviesť, že spracovaná architektonicko-urbanistická štúdia, ktorá bola žiadateľom predložená jednak stavebnej komisii Obce Slovenská Ľupča a následne Obecnému zastupiteľstvu Obce Slovenska Ľupča, nie je územnoplánovacím podkladom podľa paragrafu 3 a 4 Stavebného zákona, ktorá by bez ďalšieho spôsobovala zmenu územného plánu obce. Táto sa spracúva ako návrh koncepcie priestorového usporiadania a funkčného využitia územia a žiadateľ ju dal vypracovať, aby lepšie dokumentoval svoj zámer zmeniť využitie pozemkov, ktoré má vo vlastníctve.

Zmeny a doplnky územnoplánovacej dokumentácie v našom prípade „Zmien a doplnok č. 3 k ÚPN Obce Slovenská Ľupča“ môžu byť podľa § 31 Stavebného zákona schválené len orgánom, ktorý schválil pôvodnú územnoplánovaciu dokumentáciu. Pri obstaraní zmien a doplnkov územnoplánovacej dokumentácie sa bude postupovať primerane podľa ust. § 22 až 28 Stavebného zákona. Prerokovanie zmien a doplnkov územnoplánovacej dokumentácie oznámi orgán územného plánovania, ktorý obstaráva územnoplánovaciu dokumentáciu, verejnosti spôsobom v mieste obvyklým. Zmeny a doplnky k ÚPN Obce Slovenska Ľupča budú vystavené počas 30 dní na verejné nahliadnutie. Verejnosť bude mať možnosť a oprávnenie podať pripomienky k zmene a doplnku územnoplánovacej dokumentácie do 30 dní odo dňa oznámenia.

Záverom k tejto časti môjho vyjadrenia teda chcem len zhrnúť, že obavy pána JUDr. Mariana Mikloška sa z môjho pohľadu javia ako predčasné a svoje pochybnosti bude môcť uplatniť formou námietok a pripomienok v ďalšom konaní o zmene a doplnkoch územnoplánovacej dokumentácie, po ich zverejnení zákonom stanoveným spôsobom. Toto všetko však môže začať až po jej spracovaní a obstaraní.

Tolko k samotnému postupu zmeny územnoplánovacej dokumentácie, ktorá bola predmetom rokovania Obecného zastupiteľstva dňa 21.3.2017.

Ďalším prejavom nespokojnosti pána JUDr. Mariana Mikloška, ktorú prejavuje vo svojom príspevku, zverejnenom v Ľupčianskych zvestiach, je práca poslancov Obecného zastupiteľstva Obce Slovenskej Ľupče. Tu chcem uviesť, že ako starosta obce chodím medzi občanov a ja osobne som sa so žiadnym prejavom nespokojnosti, ako ho prezentuje vo svojom článku JUDr. Marian Mikloško, nestretol. Pokladám si však za povinnosť spomenúť tú skutočnosť, že zasadnutia Obecného zastupiteľstva Obce Slovenska Ľupča sú verejné a môže sa na nich zúčastniť každý občan, ktorý k danej téme má potrebu sa vyjadriť. Program, ktorý má byť na zastupiteľstve prerokovaný, je zverejňovaný na webovej stránke obce a preto možno aj pisateľ príspevku pán JUDr. Marian Mikloško mohol všetky svoje obavy, názory, pripomienky a prejavy nespokojnosti, ktoré zverejňuje v príspevku „po udalosti“, prejavití na zasadnutí Obecného zastupiteľstva, ktoré danú tematiku riešilo. Mal osobnú príležitosť zúčastniť sa zasadnutia stavebnej komisie, na ktorú, ako uviedli poslanci, bol prizvaný, avšak žiadnu z týchto legitímnych možností, ako hypoteticky ovplyvniť výsledok hlasovania poslancov Obce Slovenska Ľupča, nevyužil.

Je mi preto veľmi ľúto, že prostredníctvom Ľupčianskych zvestí, a to už sa nezmieňujem o prostriedkoch komunikácie prostredníctvom Facebooku, riešime čiastkové problémy obce, na riešenie ktorých sú, podľa môjho

názoru, dostupné iné, účinnejšie prostriedky.

Dovoľm si tvrdiť, že nie je pravda, že by poslancom Obecného zastupiteľstva Obce Slovenska Ľupča bolo ľahostajné, ktorým smerom sa má naša obec rozvíjať, lebo mám za to, že si robia svoju prácu a plnia svoje povinnosti poslancov podľa svojho najlepšieho vedomia a svedomia. Vítam však výzvu pisateľa pána JUDr. Mariana Mikloška, pokiaľ vyzýva občanov obce, aby sa aktívne zapojili do procesu rozvoja obce a svojim prístupom aktívne usmerňovali poslancov v ich rozhodovacej činnosti, avšak tým, že aktívne prejavujú svoje názory a aktívne vyvinú činnosť, ktorá prinesie rozvoj a prosperitu samotnej obce.

Záverom si dovoľm len uviesť, že tento druh prezentácie názorov a kritiky prostredníctvom periodika Ľupčianske zvesti a následné vyjadrenia a vysvetľovania neopodstatnenej kritiky neriešia samotný problém a rozhodne by bolo podstatne účinnejšie komunikovať priamo medzi občanom a samotným žiadateľom o zmene územnoplánovacej dokumentácie, o jej zámeroch a cieľoch, čím by sa celkom určite našla spoločná reč medzi obyvateľmi časti Obce Slovenska Ľupča, ktorú podľa vyjadrenia JUDr. Mariana Mikloška vo svojom príspevku prezentuje či zastupuje.

Ako starosta obce si dovoľm vyjadriť želanie, aby v budúcnosti bolo možné aktívnou činnosťou občanov, a to pred samotným rozhodnutím Obecného zastupiteľstva (poslancov) predísť podobným situáciám, ktoré zamestnávajú nielen občanov, ale aj Obecný úrad a volených zástupcov občanov, teda poslancov. Je nesporné, že v prípade, že územnoplánovacia dokumentácia na zmenu v naznačenom rozsahu bude obstaraná a zverejnená, využijú občania svoje zákonné možnosti pripomienkovať, v súlade so Stavebným zákonom, zverejnené zábery a zmeny územnoplánovacej dokumentácie. Ako volení zástupcovia obce rozhodne vítame rozvojové impulzy a aktivity od občanov, ktoré sú v záujme rozvoja obce, v ktorej všetci zijeme.

Starosta Obce Slovenská Ľupča

Pred 100 rokmi sa narodil hudobný skladateľ Tibor Andrašovan

Začiatkom apríla sme si pripomenuli nedožitú 100-ročnicu veľkého slovenského hudobného skladateľa Tibora Andrašovana, lupčianskeho rodáka.



nošíkovi, pre Lúčnicu Radvanský jarmok. Zložil vyše 100 skladieb a kompozícií pre krátke, stredometrážne a celovečerné filmy, napríklad pre Rodnú zem, Drevenú dedinu, Jánošíka, Štvorylku,

Tibor Andrašovan zomrel 14. júna 2001 v Bratislave vo veku 84 rokov.

Pred rodným domom po príhovore starostu obce Ing. Miroslava Macáka vystúpil DFS Drienka s krátkym programom.

ED

Z jeho životopisu vyberáme:

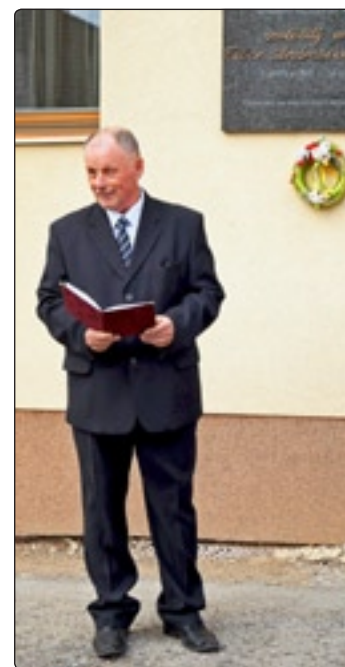
Narodil sa 3. apríla 1917 v Slovenskej Lupči. Po maturite na gym-

náziu v Banskej Bystrici študoval na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského (UK) v Bratislave, kde získal aprobáciu profesora

hudby pre učiteľskú akadémiu. Do roku 1945 pôsobil ako profesor hudby v Modre a Bratislave. Hudobne sa začal vzdelávať už počas stredoškolských štúdií. Pokračoval v štúdiu popri zamestnaní na Štátnom konzervatóriu v Bratislave. V rokoch 1945-1946 absolvoval majstrovskú školu - odbor dirigovanie v Prahe, súčasne študoval hudobné vedy na pražskej Karlovej univerzite.

V rokoch 1955-1957 bol umeleckým vedúcim a v rokoch 1968-1972 riaditeľom SLUK-u.

Tvorba skladateľa Tibora Andrašovana je žánrovo veľmi bohatá. Vytvoril okolo 300 hudobných skladieb. Pre SLUK to boli Cepikový tanec, Hračky, Povest' o Já-



DFS Drienka spievala a hrala aj pri príležitosti vernisáže výstavy Dialógy – Tibor Andrašovan

Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici pripravili veľmi zaujímavú výstavu pri príležitosti 100. výročia narodenia hudobného skladateľa a rodáka zo Slovenskej Lupče - Tibora Andrašovana. Výstava je sprístupnená od 10. mája v Átriu ŠVK. Naše dievčatá prispeli k slávnostnej atmosfére krásnymi spevmi a muzikanti naozaj výborne zahranými číslami. Svojím prejavom zaujali aj deti Tibora Andrašovana syna Andreja, dcéru



Silviu a nevestu Beátu Dubasovú. Ďakujeme za slová chvály z ich úst a sme radi, že sme mohli svojou „troškou“ prispieť k spomienke na významného človeka, pre ktorého bola ľudová - folklórna tvorba základom a vždy z nej vychádzal.

Tak ako uviedol: „Veľa ráz som sa presvedčil, že kto sa raz napije z toho nevysychajúceho žriedla, ten bude mať dostatok a hojnosť tvorivých síl“.

A my v to veríme.

Jana Krížová

**Staviam,
rekonštruujem
a čistím KACHLOVÉ
PECE, SPORÁKY
A KRBY.**

**Na stavbu využívam aj
staré, rozobraté pece.**

Kontakt: 0918 508 561




Ilustračné foto: IMHD.sk



www.centraislovakia.eu

CYKLOBUS

13.05. 2017 - 01.10. 2017
SOBOTA, NEDELA A SVIATKY



| Strieberné námestie | | |
|---------------------|---------|---------------------------|
| Malý Štorec | ➕ 07:30 | ➕ 08:30 |
| Donovaly | ➕ 09:30 | ➕ 10:40 |
| Šachtlický | ➕ 13:00 | ➕ 14:30 *nedeľa a sviatky |
| Podkonice | ➕ 13:00 | ➕ 14:30 *sobota |

Slov. Ľupča - Podkonice - Pleše 13:15

STREDNÉ SLOVENSKO

MINISTERSTVO
DOPRAVY A VEĽKOROPNÝCH
PRŮMYSLŮ SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Ponúkame vám

Na Turičnom jarmoku si môžete zakúpiť novú publikáciu **Slovenská Lupča – Ako si tu nažívali**, autorom je Ján Kováčik a kolektív, cena 8 € a monografiu **Slovenská Lupča** za akciovú jarmočnú cenu 5 €.



Spomienka

„Odišiel si tiško, ako odchádza deň a v našich srdciach ostáva spomienka len. Milovali sme Ťa, Ty miloval si nás, tú lásku v našich srdciach nezničil ani čas...“



Dňa 21. apríla 2017 uplynul rok od úmrtia môjho manžela, nášho otca, starého otca a príbuzného

Ondreja Pašku.

S láskou spomína manželka, syn, dcéra s rodinami a ostatná rodina.

Spomienka

Keď po tmavej noci svitol krásny deň, Ty odišiel si tiško, bez rozlúčky, snívať svoj večný sen. Ťažko je bez Teba, smutno je nám, že čas zahojí bolesť a žiaľ, to je len veľký klam.



So slzami v očiach a smútkom v duši sme si 11. mája pripomenuli prvé výročie úmrtia milovaného manžela, ocina, starkého, brata...

Janka Holíka.

Odišiel si tiško ako odchádza deň a v našich srdciach ostáva spomienka len.

S láskou spomína manželka Magdaléna, syn Adrián a dcéra Lenka s rodinou, sestry Evka, Beáta, Janka a Mária s rodinami.

Spomienka na Annu Dekkerovú



Naša mamka Anna Dekkerová

by sa bola dňa 10. marca 2017 dožila 90 rokov.

S láskou na ňu spomína syn Ľubo s manželkou a vnúčkami

Blahoželanie

Ak je to mama, čo dá teplo a vôňu domovu, otec je ten, čo taký domov postaví. Otec je pevný múr, ktorý ťa ochráni pred nečasom a búrkami, základný kameň, čo udá tvar a formu tvojmu životu.



Dňa 15. apríla 2017 sa v plnom zdraví dožil krásnych

osemdesiat rokov

náš drahý manžel, otec a starý otec

Július Hraško.

Náš milý oslávenec, prajeme Ti veľa zdravia do ďalších rokov, nech sa znásobuje Tvoja múdrosť a nech silnie Tvoja láskavosť.

Manželka Želmíra, deti Alenka s Vladimírom, Majco so Zuzanou, Juraj s Marikou a vnúčatá Monika, Matúš a Adam

Opustili nás

Vo februári:

5.2. **Mária Uramová**

6.2. **Július Pauliak**

V marci:

1.3. **Pavol Dávid**

1.3. **Eleonóra Dvoranová**

28.3. **Jozef Bendík**

14.4. **Milan Technovský**



Rodinná farma *Hiadlovských* srdečne pozýva všetkých milovníkov vína, farmárskych špeciálí a prírody na 2. ročník podujatia

„Na farmu Hiadlovských za vínom,“

PREPRAVA VSTUPENIEK OD 25.03.2017

klásť sa uskutoční v dňoch 9. a 10. júna 2017
 Piatok od 15.00 do 21.00 hod
 Sobota od 12.00 do 21.00 hod
 Miesto: Mliečna farma Braunšteň Slovenská Lupča

v štýle retro

Viac informácií a predprájdaj vstupeniek nájdete na www.nafarmuhiadlovskych.sk

17. – 18. 6. 2017

OD 10.00 HOD.

RODEO

SLOVENSKÁ ĽUPČA

Slovenská asociácia western ridingu a rodea

PROGRAM

SOBOTA od 10.00 hod.

RANCH SORTING 1. a 2. kolo

Triedenie dobytku podľa čísel dvoma jazdcami

TEAM PENNING 1. kolo

Tímové oddeľovanie dobytku tromi jazdcami

Slávnostný nástup**BARELL RACE** 1. a 2. kolo

Jazda okolo sudov

TRAILER LOADING 1. kolo

Nakladanie teľaťa do vozíka

RANCH ROPING 1. a 2. kolo

Lasovanie

CATTLE PENNING 1. kolo

Oddeľovanie dobytku, jednotlivci

NEDEĽA od 10.00 hod.

TEAM PENNING 2. kolo

Tímové oddeľovanie dobytku tromi jazdcami

TRAILER LOADING 2. kolo

Nakladanie teľaťa do vozíka

POLE BENDING 1. a 2. kolo

Slalom okolo tyčí

CATTLE PENNING 2. kolo

Oddeľovanie dobytku, jednotlivci

ĽOSOVANIE TOMBOLY**CALIFORNIA RANCH ROPING** 1. a 2. kolo

Teamové lasovanie

VSTUPNÉ

Dospelí: 3,00 €

Deti do 15 r.: 1,50 €

Deti do výšky 1 m: zdarma

Všetky vstupenky sú zľosovateľné v tombole

1. cena - LCD televízor

V sobotu večer sa o zábavu postará DJ

HLAVNÍ ORGANIZÁTORI:

Kamenný ranč Slovenská Ľupča

v spolupráci s Obecným úradom Slovenská Ľupča

Sponzori:

